

Visual Thinking

arte y técnicas para comunicar más allá de las palabras

13ª Edición. Presencial - Bilbao

EMANA



Índice

—

1 Introducción — 03

3 Objetivos — 05

5 Precio e inscripción — 08

2 Contenido — 04

4 Profesora — 07

6 Testimonios — 10

Introducción

El Visual Thinking es actualmente una herramienta muy útil y en boga en el mundo de la **planificación, el cambio organizacional, el liderazgo colectivo, la planificación participativa y para la creación de ideas y proyectos innovadores**.

Combina distintas herramientas para **mirar, escuchar e interpretar la realidad y facilitar**, a través de dibujos y palabras (con sencillez y claridad) **las conversaciones y los procesos de un grupo u organización**.

El Visual Thinking tiene una extraordinaria potencialidad para **crear puentes entre personas e ideas** (que de otro modo difícilmente se comunican) y generar ideas conjuntas.

El uso del lenguaje visual **no es un acto de “dibujar y garabatear”**: es un ejercicio que conecta mente y corazón para favorecer conversaciones, **generar alineación y compromiso y desgranar soluciones o visualizar escenarios posibles**.

La facilitación visual nos permite acercarnos a la realidad de una reunión, equipo o proceso de manera natural, ayudando enormemente a la comunicación y la comprensión del proceso.

La utilización de la facilitación visual tiene un enorme impacto en la **retención de la memoria**, favoreciendo el abordaje del proceso con secuencia y continuidad; facilitando la participación y la adhesión de un grupo, equipo u organización con el proceso que se está facilitando.

De este modo, este curso quiere adentrarnos y desarrollar las **habilidades básicas para la recogida y la facilitación gráfica**. Nos ayudará a capturar las intuiciones, ideas y propuestas de una persona, un equipo o una organización.

El desarrollo del lenguaje visual es accesible para todas las personas.

Contenido

1. Acercamiento al Visual Thinking/Pensamiento Visual (Ordenar, simplificar, sintetizar).
2. Las personas en lugares, en espacios y un tiempo determinado.
3. Con procesos, caminos y dinamismos.
4. Píldoras técnicas y la importancia del Thinking.
5. Somos una red de conversaciones.
6. El lenguaje visual como conector.
7. Visualizando contenido, aportando diversidad y matices.
8. Los usos del visual thinking (graphic recording, facilitación visual, sketching, etc.).
9. Las competencias del lenguaje visual.

Además, profundizaremos en ejercicios y técnicas **orientadas a la facilitación para aplicarlas en empresas y con equipos.**

Si quieres profundizar en el Lenguaje Visual y conocer el enfoque del curso no te pierdas la charla TED de Miryam “Si no lo veo, no me muevo”:



Objetivos

Asistir a este curso te permitirá:

1. CREAR EQUIPOS EFICACES Y COHESIONADOS:

- **Generar** conversaciones eficaces y generativas que faciliten una manera de trabajar eficaz, alineada y cohesionada.
- **Identificar** y reflejar las contribuciones individuales y las del equipo.
- **Buscar** el equilibrio entre la tarea y la relación.

2. CREAR NARRATIVAS COMUNES:

- **Facilitar** la creación, el pensamiento colectivo y el compromiso de equipo.
- **Sintetizar**, estructurar, entender y hacer entendible la información.

3. PASAR DE INTUICIONES A PROYECTOS:

- **Convertir** las ideas y las intuiciones en narrativas y proyectos viables.
- **Explorar** las relaciones existentes entre las ideas, los tiempos e hitos, o las personas.
- **Generar** un mayor compromiso y una mayor alineación con el propósito.

Metodología

El curso que hemos diseñado junto a Miryam Artola de Muxote Potolo Bat tiene una duración de **dos días de trabajo**.

Es una formación experiencial, donde se entregará un kit personal con el material necesario para comenzar a aplicar lo aprendido.

En el curso se ampliarán opciones de herramientas y materiales (analógicas y digitales).

La formación tendrá lugar los días 1 y 2 de febrero, de 9:00 a 14:00 h y de 15:30 a 18:00 h.



Impartido por

MIRYAM ARTOLA DENDALUCE

Consultora, formadora y facilitadora visual. Licenciada en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Deusto. Se ha formado con Kelvy Bird en Generative Scribing (Colonia), en el The Lab de Brandy Agerbeck (La Haya) y con Ole Qvist-Sørensen, de Bigger Picture (Dinamarca) en Visual Collaboration.

Desde 2019 colabora como docente en el Executive Master Business Administration-EMBA de la Universidad de Deusto con el módulo de *Visual Thinking: un lenguaje para la innovación*, y más recientemente en el Máster en Liderazgo y Gestión del Cambio para la Sostenibilidad de la Universidad del País Vasco. Es miembro del IFVP (International Forum of Visual Practitioners) y del IAF (International Association of Facilitators).

Fundadora, creativa y CEO de Muxote Potolo Bat S.L. Autora del libro *Dibuja tu Estrategia. El lenguaje visual como herramienta para movilizar equipos* (Ed Libros de Cabecera, 2023). Co-autora del libro *Pensamiento Visual, Murales para innovar* (ed. Mensajero, 2015). TEDx Speaker en 2022 con la ponencia *Si no lo veo, no me muevo*.



Presencial - Bilbao

DIRIGIDO A:

Personas que se dedican a la consultoría, coaching, facilitación y responsables de equipos o líderes.

CERTIFICACIÓN:

El certificado de asistencia a este programa lo emitirá Emana y, para obtenerlo, será necesario **asistir al menos el 80% de la formación.**

PRECIO E INSCRIPCIÓN:

ESTÁNDAR

495€ + IVA 21%

(Precio estándar para la asistencia al curso)

INSCRÍBETE

Si quieres inscribirte directamente al curso haz click en este recuadro.

MÁS INFORMACIÓN:

Si necesitas cualquier aclaración, por favor, contacta con nosotras. Envía un mail a **uibarzabal@emana.net** y te escribiremos en un plazo menor de 48 horas.

DURACIÓN: 2 DÍAS (15 HORAS)



Presencial



Nivel medio



Duración corta

Presencial - Bilbao

FECHAS:

- Fecha de inicio: **1 de febrero de 2024**
Fecha final: **2 de febrero de 2024**
- **Horario:** de 9:00 a 14:00 h y de 15:30 a 18:00 h.
 - **Lugar:** aula de formación de Emana en Bilbao.
Alameda San Mamés, 37. 8º. 48010 Bilbao

FEBRERO 2024						
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

 Sesiones presenciales. **No se grabarán.**

Testimonios

TXUS IMAZ

Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz

¡Una gozada! Una experiencia formativa singular. Es atreverse a descubrir otra forma de comunicar. Una propuesta genuina que integra mente, corazón y manos de forma sencilla, ágil y divertida. De aplicación práctica inmediata.

EGOITZ BILBAO

Director financiero

El Curso ha supuesto para mí un punto de inflexión en el desempeño de mis funciones. Miryam Artola presenta con mucha profesionalidad, pasión, y simpatía una nueva herramienta de comunicación apoyándose en el lenguaje visual, que sin duda ofrece un nuevo enfoque para acometer el trabajo en equipo. Lo pongo en práctica en el día a día y los resultados son ¡MUY SATISFACTORIOS!

PILAR MATIAS

Periodista y experta en Comunicación

Reconozco que encaré la formación desde el escepticismo, simplemente por confianza en las propuestas de Emana. Comprobar en tan poco tiempo que soy capaz de entrar en un mundo que creía vetado para mí, ha sido todo un “click” mental. Ahora escribo notas con dibujos, principales conclusiones de mis reuniones en actas gráficas que mejoran la calidad de lo que hago en mi trabajo.

EMMA ORTIZ

Coach ejecutivo y de equipos

Un Taller especial, divertido, muy muy estimulante, práctico y de aplicación inmediata. Salir de la zona (mi zona) de confort y probar una herramienta nueva, poderosa y muy útil para el trabajo con grupos y equipos ¡el mejor resultado!

CARME TENA

Coach ontológica y consultora de formación

Empecé con un “no tengo ni idea de dibujar” en mente y enseguida me di cuenta de que la cosa no iba por ahí... y mucho menos después de ser acompañados con tanta facilidad y paso a paso de la mano de Myriam. Mi gran revelación fue que resultó ser una gran oportunidad para soltar creencias limitantes de forma lúdica y divertida, practicar el estar presente y escucharme a mí misma y a los demás y, sobre todo, ¡para confiar! Dejando que mi mano se pusiese en movimiento y representase gráfica y visualmente pensamientos, relaciones, sentires, emociones e incluso aquello inconsciente, que ni siquiera sabía que estaba vivo en mí. ¡Un gran placer!

EMANA

